

## Technische Daten

Gehäuse	Breite	5.52 m
	Tiefe	2,95 m
	Höhe	7,15 m
Gesamtgewicht	ca. 7.5 t	
Spielanlage	2 Manualklavaturen C - g'''; je 56 Tasten 1 Pedalklavatur C - f'; 30 Tasten	
System	mechanische Spiel- und Registertraktur Zusätzlich Doppeltraktur mit elektronischer Setzeranlage für die Registertraktur	
Schleifwindladen	Hauptwerk:	2 Windladen
	Schwellwerk:	2 Windladen
	Pedal:	4 Windladen
Winddrucke	Hauptwerk:	71 mm Wassersäule
	Schwellwerk:	68 mm Wassersäule
	Pedal:	82 / 95 mm Wassersäule
Registerzahl	30 Register (24 Labialregister, 6 Zungenregister)	
Nebenzüge	3 Koppeln, 1 Tremulant, 1 Cymbelstern	
Pfeifenzahl	1'807 Pfeifen (1'627 Pfeifen aus Zinn/Blei und 180 Pfeifen aus Holz)	
Längste Pfeife	Ton C Violonbass 16' (Pedal) : 5.04 m klingende Länge (mit Fuss 5.89 m)	
Kleinste Pfeife	Ton g''' Cornet 2 2/3', 1 3/5'-Chor (Schwellwerk): 11.4 mm klingende Länge (mit Fuss 18,7 cm)	
Stimmung	Johann Georg Neidhardt III, 1724 „für eine grosse Stadt“	

## Disposition

I. Hauptwerk		C – g'''	
1.	Bourdon	16'	C-h° Fichtenholz, ab c' Metall 15%
2.	Principal	8'	im Prospekt Zinn 87%, Innenpfeifen Zinn 70%
3.	Rohrflöte	8'	C-H Fichtenholz, ab c° Metall 15%
4.	Gambe	8'	Zinn 70 %
5.	Octave	4'	Zinn 70%
6.	Spitzflöte	4'	Metall 15%
7.	Doublette	2'	Zinn 70%
8.	Mixtur 3-4fach	1 1/3'	Zinn 70 %
9.	Trompete	8'	Naturguss
10.	Cornet 3fach	2 2/3'	Zinn 33%
II. Schwellwerk		C - g'''	
11.	Grossgedackt	8'	C-H Fichtenholz gedeckt, ab c° Metall 15%
12.	Salicional	8'	Zinn 70%, C-A innen gekröpft
13.	Vox coelestis	8'	ab c°, Zinn 70%
14.	Fugara	4'	Zinn 70%
15.	Traversflöte	4'	Metall 15%
16.	Nasat	2 2/3'	Metall 15%
17.	Waldflöte	2'	Zinn 33%
18.	Terz	1 3/5'	Zinn 33%
19.	Scharf 4fach	2'	Zinn 70%
20.	Trompete harm.	8'	Naturguss
21.	Basson Hautbois	8'	Zinn 70%
22.	Clairon	4'	Naturguss
	Tremulant		
Pedal		C - f'	
23.	Violonbass	16'	Holz
24.	Subbass	16'	Holz
25.	Quintbass	10 2/3'	Holz
26.	Octavbass	8'	im Prospekt Zinn 87%, Innenpfeifen Zinn 70%
27.	Gedecktbas	8'	Holz, Verlängerung von Subbass 16'
28.	Choralbass	4'	Zinn 70%, Verlängerung von Octavbass 8'
29.	Posaune	16'	Holzbecher
30.	Trompetenbass	8'	Naturguss